

Prova unica del *Novum Certamen Catullianum*

Prima edizione

Verona, 11 febbraio 2006

*Il concorrente elabori un commento al seguente carme di Catullo **seguendo** le indicazioni dello **Schema** allegato al testo. È lasciata alla sua libera scelta l'eventualità di corredare il commento con una traduzione completa o parziale. Si ribadisce che il cuore della prova NON è comunque costituito dalla traduzione, ma dalla capacità interpretativa e dall'originalità critica.*

Durata della prova 4 ore.

Carmen LXXVI

- 1 *Siqua recordanti benefacta priora voluptas
est homini, cum se cogitat esse pium,*
3 *nec sanctam violasse fidem, nec foedere in ullo
divum ad fallendos numine abusum homines,*
5 *multa parata manent in longa aetate, Catulle,
ex hoc ingrato gaudia amore tibi.*
7 *nam quaecumque homines bene cuiquam aut dicere possunt
aut facere, haec a te dictaque factaque sunt.*
9 *omnia quae ingratae perierunt credita menti.
quare cur tete iam amplius excrucies?*
11 *quin tu animum offirmas atque istinc te ipse reducis
et dis invitis desinis esse miser?*
13 *difficilest longum subito deponere amorem,
difficilest, verum hoc qua libet efficias:*
15 *una salus haec est, hoc est tibi pervincendum,
hoc facias, sive id non pote sive pote.*
17 *o di, si vestrumst misereri, aut si quibus umquam
extremam iam ipsa in morte tulistis opem,*
19 *me miserum aspicate et, si vitam puriter egi,
eripite hanc pestem perniciemque mihi,*
21 *quae mihi surrepens imos ut torpor in artus
expulit ex omni pectore laetitas.*
23 *non iam illud quaero, contra me ut diligat illa,
aut, quod non potis est, esse pudica velit:*
25 *ipse valere opto et taetrum hunc deponere morbum.
o di, reddite mi hoc pro pietate mea!*

Schema di Commento

1. Comprensione del Testo

Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di 15 righe.

2. Analisi del testo

- 2.1** Individua, motivando la tua scelta, alcune parole chiave che possano "illustrare" il tono di questo carme e "illuminare" il quadro contestuale di riferimento (l'esperienza biografica, culturale e amorosa del poeta).
- 2.2** Alcuni termini rinviano chiaramente ad altri testi catulliani. Riesci a individuarli e a dire a quali carmi sono riconducibili? (Non è necessaria la citazione tecnica, basta il riferimento tematico).
- 2.3** Il colore stilistico di alcuni versi echeggia chiaramente lo stile di altri poeti latini contemporanei di Catullo o di poco posteriori. Sai individuare questi versi e dire a quali poeti (ed opere) possono rinviare o da quali poeti (e in quali opere) sono stati ripresi?
- 2.4** Sul piano formale: metricamente di che tipo di versi si tratta e quale valore ha la scelta ritmica in rapporto al tema che viene trattato?

3. Interpretazione critica

Elabora un tuo commento personale al carme, secondo la tua sensibilità, cercando comunque sempre di ancorare a corrette argomentazioni critiche le tue riflessioni.