

**Prova unica del *Novum Certamen Catullianum*  
Terza edizione - Verona, 1 marzo 2008**

Elabora un commento ai due carmi di Catullo proposti, **seguendo** le indicazioni dello **Schema** allegato. È lasciata alla tua libera scelta l'eventualità di corredare il commento con una traduzione completa o parziale. Si ribadisce che il cuore della prova NON è comunque costituito dalla traduzione, ma dalla capacità interpretativa e dall'originalità critica.

**Durata della prova 4 ore. È ammesso l'uso del vocabolario dal latino.**

**Carmen V**

1. Vivamus, mea Lesbia, atque amemus,
2. rumoresque senum severiorum
3. omnes unius aestimemus assis.
4. soles occidere et redire possunt:
5. nobis, cum semel occidit brevis lux,
6. nox est perpetua una dormienda.
7. da mi basia mille, deinde centum,
8. dein mille altera, dein secunda centum,
9. deinde usque altera mille, deinde centum.
10. dein, cum milia multa fecerimus,
11. conturbabimus illa, ne sciamus,
12. aut nequis malus invidere possit,
13. cum tantum sciat esse basiorum.

**Carmen VII**

1. Quaeris, quot mihi basiationes
2. tuae, Lesbia, sint satis superque.
3. quam magnus numerus Libyssae harenae
4. laserpiciferis iacet Cyrenis,
5. oraclum Iovis inter aestuosi
6. et Batti veteris sacrum sepulcrum;
7. aut quam sidera multa, cum tacet nox,
8. furtivos hominum vident amores:
9. tam te basia multa basiare
10. vesano satis et super Catullost,
11. quae nec pernumerare curiosi
12. possint nec mala fascinare lingua.

## **Schema di Commento**

### **1. Comprensione del Testo**

Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo dei due carmi in non più di 10 righe per ciascuno (20 in tutto).

### **2. Analisi del testo**

- 2.1** I due carmi sono percorsi da un'analogia preoccupazione. Quali sono le parole che emblematicamente la rappresentano?
- 2.2** In entrambi i carmi si insinua fra le pieghe del sentimento prevalente una vena più riflessiva e malinconica: focalizzala nell'uno e nell'altro e individua le parole chiave che la esprimono.
- 2.3** Che cosa distingue specificamente il secondo carme dal primo?
- 2.4** Sul piano formale:
  - 2.4.1** individua alcune figure retoriche ricorrenti particolarmente efficaci nella tessitura testuale dei due carmi;
  - 2.4.2** rifletti sulla struttura concettuale e formale dei due carmi e cerca di individuarne gli elementi costitutivi;
  - 2.4.3** metricamente di che tipo di versi si tratta?

### **3. Interpretazione critica**

Elabora un commento personale secondo la tua sensibilità, sviluppando un confronto fra i due carmi proposti ed eventuali altri a te noti, nei quali ritornino analoghi temi. Cerca comunque sempre di ancorare a corrette argomentazioni critiche le tue riflessioni.